

PUT YOUR HANDS UP FOR NEO-TOKYO

putyourhandsupforneotokyo.com

"[...] given that I am usually allergic to anything strung out and pasta-like, they are really quite something; look-them-up-when-you-get-home good." Wendy Roby, Drowned In Sound

Bergen by har en unik evne til å produsere band og artister som faller mellom to stoler og som lager musikk i ukjent farvann. Byen er passe nok til at alle blir kjent med alle, uansett bakgrunn og musikalske preferanser. En slik plattform har dannet grunnlaget for Put Your Hands Up For Neo-Tokyo. Med medlemmer fra Young Dreams, The New Wine, moi og Advanced Language har de fem guttene gitt vekk demoer og fått en del oppmerksomhet til tross for denne beskjedne kvantiteten av tigiengelig musikk.

Musikken til Årets Urørt 2010-nominerte PUT YOUR HANDS UP FOR NEO-TOKYO (som av mange forkortes til PYHUFNT) er for vanskelig å beskrive på norsk. Det er også noe av grunnen til hvorfor bandet har fått en solid dose med oppmerksomhet. Bandet har sitt opphav i NJAAL, en DJ og produsent som er kjent for sine konserter sammen med band som Syme, Terry Poison, Robert Leiner og solokonserter på det nå legendariske Strædet i Bergen og på Landmark. Journalister har en tendens til å sammenligne musikken med band som Battles, TV On The Radio, Animal Collective og Why?, men det er ikke presist nok.

Men med PYHUFNT har man tatt et steg ut i det store kosmos: Lyrikken og kompleksitet er fremtredende elementer; noe man ikke ser eller hører så mye av lenger. Guttene sier de er inspirerte av ting så forskjellige som This Heat, Aphex Twin, The Diplomats, Wolf Parade og Robert Owens. Resultatet er noe helt nytt og – tør vi si det? – “unorsk”.

Put Your Hands Up For Neo-Tokyo har fått sin dose med oppmerksomhet i Drowned In Sound, XLR8R, Fader, No Fear of Pop, P3, Lydverket, BT og BA. De har også spilt i Aberdeen, Kristiansand, Oslo og Bergen – og forsatt venter debututgivelsen.

27 juni: "The Ghost"

08 august: "Together"

12 august: "Die Mauern".

5 desember: "Mausoleum".